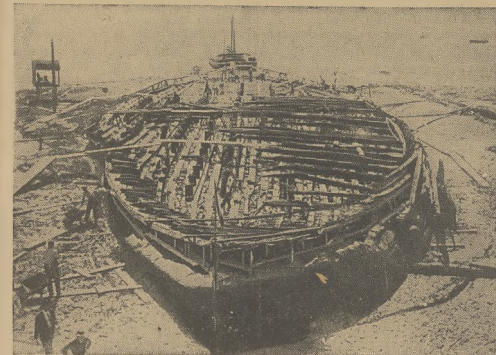








# Od galery do okrętów wojennych.



Galera niegdyś zatopiona przez cesarza Kaligulę.

## Katowita, w listopadzie

Dogmat polityczny ubiegłych wieków mówił, że ten kto panuje nad morzami, panuje nad światem. Błyszczący postęp w dziedzinie lotnictwa w ciągu minionych 65 lat obniżył ten, zdawało się niemożliwy pogląd, albo właściwie tylko „podważył” go. Treba bowiem przyznać, że panowanie nad światem musi „zależać” od opanowania władzy nad falami oceanów. Zapewnienie sobie dostaw z krań południowych, lub też z kopalni rud w północnej Skandynawii, słowno cel gospodarczy państw osi i Wielkiej Brytanii. Wpływ Anglii na cały kontynent Europy przekazywały już sukcesy ładowe Niemców w dyktando wojny kampanii, a lewą ręką walka pomiędzy lotniskami a marynarką. Kilka dziesiątów wieków rozwoju sztuki żeglarskiej nie było w żaden sposób powściągnięte z aerostatyki, która już po paru latach wyżyła z okresu niemowlęctwa. Najpoważniejsi teoretycy militarni twierdzą, że przewaga lotu jest dzisiaj po stronie daleko szybszej broni. Pancerny boczny nie straszy już okrętów przystosowanych tylko do walki z flotą przystojąca, a bomby i torpedy powietrzne niszczą wszystko co upodoba się na drodze swojego lotu. Możliwość jakiegoś super-drednotu, który sobie będą w dodatku robić, nie przeszkadza im w tym. Niemcy nie zasnęli jednak jeszcze tak długo.

## Morze Śródziemne była lodyną kolejną okrętów wojennych.

Gdzieś tam, na Oceanie Indyjskim lub Morzu Żółtym uwija się do dzisiaj żółty lub brązowy sześcioramienny krzyż, który nie sprowadziłby tyronom Egiptu lub Kartaginy. Karawanie, lub też polnożyńcy, którzy na swych podróżach przedsiębiorli wprawdzie dalekie podróże już w młodszej przeszłości, ale zatrzymali się na tym etapie rozwoju, podczas gdy porzuciła Europa, Azja i Afryka żeglowność coraz większą i szybszą statki.

Po upływie wieków, ludność, północną Europę wkraczała na arenę walki o panowanie nad morzami. Przechodzącą przez Wikingów wznowiła potem Anglia i niemiecka Hanza w czasach nowożytnych. Aż do końca wojny światowej w Sca Faw i okół rdy w Klenji statki zakładały najwięcej armaty. Jakże wybudowane na przełomie XIX i XX wieku, Teraz po wojnie, w czasie wojny, w USA i w drugiej stronie Azji, w Japonii, powstały dwie potęgi morskie, które nie obawiają

się weale Europy, zwłaszcza w razie starcia na morzu.

Potrzeba jest matki wynalazków i dziełu temu hanzatyka i brytyjska północnie nie rozporządzała takimi ilościami wysłarzy jak kraje południa, dokonali niewiarygodnych wynalazków w dziedzinie ożarowania statków. Średniowieczne galery i galaszy Hiszpanii, Wenecji i Turcji miały tylko jeden żagiel, a siła ramion człowieka była przedewszystkiem motorem, poruszającym w dowolnym kierunku te duże i wielkie okręty. Najszybsze wiosła poruszało 8 ludzi, a na każdej stronie największych galery umieszczano aż do 25 wiosł. Trudno sobie wyobrazić życie tych niewiezionych niewolników i osłanianie „na galery” również nie karze goć od śmierci. Przy braku innego sposobu starano się w walce o utrzymanie wia-

olowianach kul była znikała w porównaniu z energią wybuchową nowoczesnych granatów. Monarchowie zastanawiali się już wtedy, czy opłaca się wydawać miliony na budowę tak kosztownych okrętów. Okazywało się przecież, że ci admirałowie, którzy umieli przekonać władców i zapewnili sobie silniejszych statków, zwyciężali w wielkich bitwach, a kraj ich zdobywał. Nie było skarbów dzięki swobodnemu handlowi zamorskiemu. Lepiej przygotowanie i brak leku przed zaryzykowaniem wszystkiego w zdecydowanej chwili winły zawsze do zwycięskiego osiągnięcia celu.

## Skoro tylko parawoz parowe pojawiły się na Atlantyku,

a niedługo przedtem francuski generał Pairsen konstruował granaty — przewidywał, że los drewnianych fregat bokuł swego kraju. Od początków zaryzykowano się głęboko wewnątrz okrętu, po przebiegu bokuł, czy też wszystkich pokładów nie mogły się odchronić statki tureckie pod Navarino.

## Data 1921 r. wymuszała przesłanie znaczenia politycznego na falach morza Śródziemnego.

Chociaż potęgi północne nie walczyły ze sobą na morzach aż do roku 1914, w tym okresie dokonywały się wprost epokowe przemiany. Siła maszyn, szybkość, zdolność manewrowania, dalekość i kaliber pocisków, zwiększyły się niesłychanie, a zmalała tylko ilość armat. Warto doprawdy zanotować rekordy w pojemności okrętów, francuska fregata „Gloire” spuszczona w r. 1859 wypierała 5500 ton, a boki jej chłonił już na całej niemal długości pancerny z żelaza. Niesie pędził Anglii spuścił na wodę pierwszy okręt wojenny zupełnie pokryty żelazem i „Warrior” (wojownik) wypierał aż 8000 ton. Nazywano „Dreadnought” (lęzący, drednot) nadawał pierwszeństwo całej wojnie o pojemność 16 tysięcy ton, od której obecna pancerniki różnią się już stosunkowo niewiele. Są one bowiem tylko znacznie większymi modelami, o silniejszych artyleriach, bo wówczas kaliber 30 cm, nie dorównuje oczywiście obecnym pociskom 405 cm. Umieszczenie najcięższej artylerii pozostawało już to samo, o właśnie po raz pierw-



Typ okrętu średniowiecznego.

## W Jurku polskim nima właściwie odpowiedniej nazwy na największy typ okrętu.

Po niemiecku nazywa się on „Schlachtschiff”, po angielsku „battleship”, także francuska „cuirasse” oznacza tylko pancernik. Pancerni posiadają dzisiaj przeszli wszystkie silniejsze jednostki morskie, a nazwa samego typu dreadnought jest zupełnie obca brzmieniem i niezrozumiała dla szerokiego ogółu. Tak więc chociażby w gład okrętu linowego zmienia się co pewien czas, to wiadomo, że nazwa ta ma oznaczać największą i najpotężniejszą typową jednostkę wojenną.

Kilkaset niewolników poruszało angijskie galery z szybkością 5 kilometrów na godzinę. Działalą kontrtorpedowców w tym samym czasie przepływały nawet do 50 km, a więc więcej aniżeli galery przez cały dzień pracy.

Wysoko ponad falami mknęły w przeobrażonych samoloty wojnowe, który znów w jednej godzinie przeleciały 50 kilometrów, jaką okretu przebywała w normalnym kurcie podczas wojny, a zapewne już przez krótkie XX wieku, nowe cuda techniki walczą będą z sobą o panowanie ludów i ras nad ziemią, morzem i powietrzem.

## Uroczystości Rubensowskie w Antwerpii.

Brutkula, 22 listopada. Z okazji 300-lecia zgonu wielkiego malarza Pietera Pawła Rubensa urządzono w Antwerpii wielkie uroczystości, w których ramach znalazły się różne imprezy. Ze złożeniu wieńca u grobu wielkiego malarza w kościele św. Jakoba odbyła się akademja poświęcona pamięci Rubensa. Nagrodą im. Rubensa została za rok 1939 wręczona malarzowi Henry'emu Lytensowi. Za rok zaś 1940 otrzymał ją flamandzki poeta Art Verhulst. W uroczystościach wzięli również udział przedstawiciele władz niemieckich oraz niemieccy uczeni.

## Charlie Chaplin nie dopłynął do Anglii.

(=) Stokholm, 22 listopada. Kopia przesłanego do Anglii amerykańskiego filmu o tendencjach antyniemieckich z Charlie Chaplinem w głównej roli, wpadła do morza. W tych dniach miała się odbyć w Londynie premiera tego filmu, jednakże mianowano ją odwołaną, ponieważ kopia tego amerykańskiego filmu znajdowała się na pokładzie pewnego parowca, który wskutek zabiegów handlowych przez niemieckich lotników zatonał na Atlantyku.

Właściciel kina w Londynie, w którym film z Chaplinem miał być wyświetlany, poinformował, że premiera będzie się mogła odbyć dopiero po nadejściu drugiej kopii filmu.



„Suw. Jerzy”, okręt wojenny z r. 1922.

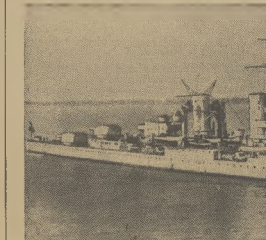
dy nad morzami o zwycięstwo coraz to większych ilości niewolników, którzy pod groźbą bicia, zakutych w kajdany, myśleli tylko o ucieczce. W ten sposób, jako jedynej możliwości ucieczki, przy całej „obłudzie” galery plynęła z szybkością najwyżej trzech do czterech mil morkowych na godzinę (1 mila — 1 km), ale co najmniej czas musiano dawać dłuższą chwilę odpoczynku właścicielom. Na przedzie okrętu dźwóz przemieszczał się na bocznej dla dźwigi. Wtedy w ogólności kikutu. Kłopotliwie ostrzeżiwali się ledwo widoczne na horyzoncie sylwetki pancerników, podobny obrys zakrywa na horyzoncie dla dźwigi. Wtedy w ogólności kikutu. Kłopotliwie ostrzeżiwali się ledwo widoczne na horyzoncie sylwetki pancerników, podobny obrys zakrywa na horyzoncie dla dźwigi.

Pierwsze starcie pełno-ozagłowanych okrętów z galarami zakończyło natychmiast istnienie tej formy pływającego handlowego walki. Użytkownik bowiem musiał miejsce bocznych kurt na ustawienie armat, a w obliczu znakomicie manewrujących holenderskich żeglarskich okrętów hiszpańskich nie miały nie do powodzenia. Rozstrzygnięcie miało jednakże polityczne przez odkrycie drogi do Indii oraz Ameryki zmieniło tak-że wymagania stawiane żeglowności transoceanicznej. Nie było tym miejsca na ładunek żywności dla galarek, ale za to musiano ubrać się w coraz to większą armatę, w coraz to większe silniki parowe, w coraz to większe armaty i francuskim. Pod tym względem

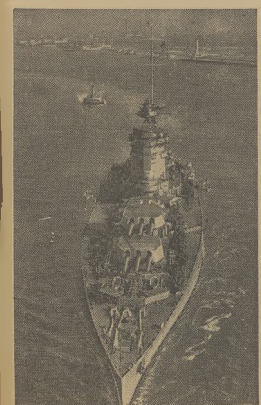
## nową epoką stanowiło wybudowanie większej ilości pokładów,

tak, że można już było ustawić jedną baterję nad drugą. Trzechpokładowe fregaty ostrzeżiwali nawet z większej ilości dział i artylerji, niż miały w sobie. Wobec tego pancerniki, lina rzecz, że kaliber i dalekość, a przede wszystkim siła drażenia

na drednotach wprowadzono wieżę obróbową na dźwiole rufy okrętu. Dawniej jedynie w bokach ustawiano armaty, a potem chroniono je pancernymi kasetami, z których tylko z jednej strony, Kąt, pod którym można było z nich strzelać do pływającego równoległe wroga był bardzo niewielki. Pod tym kątem rozumieniu zmian kierunku strzelać „w prawo i w lewo”, a wprowadzenie wież obrotowych przyspieszało ten kąt z 90 do 270 stopni. Tak więc największe armaty umieszczano na tym ruchomych platformach mogą być kierowane prawie w dowolnym kierunku. Artylerja boer na jest już daleko silniejsza i może chronić pancerniki tylko przed jakimś mniejszym zderzeniem, a armaty przeciwniecznie rozmieszczone są w coraz to większej ilości na skierowanych ku nim lawetach.



Niemiecki krążownik „Königsberg”.



Pancernik angielski „Nelson”.









